

SUPERBOOTH18 im FEZ Berlin – 03.-05. Mai 2018. Fachmesse für elektronische Musikinstrumente. Gezeigt wurden die neusten Entwicklungen in den Bereichen (Modulare) Synthesizer, Keyboards, Effekte, Studioequipment und Software. Fast 250 Aussteller aus aller Welt, 22 Konzerte und Gesprächskonzerte täglich, Talkrunden, Workshops und vieles mehr.

Eine Woche nach dem Ende der SUPERBOOTH18 blicken die Veranstalter auf eine gelungene Veranstaltung zurück. In ihrem dritten Jahr hat sich die Messe fest im internationalen Messekalendar der Branche etabliert. Das zeigen nicht nur Aussteller- und Besucherzahlen, sondern auch die hohe Zahl der neuen Produkte, die während der drei Messetage vorgestellt wurden. Aber auch das Rahmenprogramm hatte allerhand innovatives, unterhaltsames und lehrreiches zu bieten. Besucher, Aussteller und Künstler trugen gleichermaßen zur außergewöhnlich guten Atmosphäre während der drei Messetage bei.

Veranstalter Andreas Schneider zieht ein positives Fazit und plant schon jetzt für 2019: „SUPERBOOTH18 war ein gelungenes Festival, obgleich der Kern der Veranstaltung nach wie vor die Fachmesse für elektronische Musikinstrumente ist und bleiben wird. Mit den vielen Konzerten, Präsentationen und Workshops wurden mehr als 6000 Teilnehmer drei Tage lang, von 10-24 Uhr, gut unterhalten. Schon jetzt freuen wir uns auf die Folgeveranstaltung im Jahr 2019 am gleichen Ort und nehmen ab sofort Buchungsanfragen jeder Art entgegen.“

SUPERBOOTH18 konnte in diesem Jahr nicht nur einen neuen Ausstellerrekord verzeichnen, die einzigartige Atmosphäre bringt von Jahr zu Jahr auch immer mehr interessierte (Fach)Besucher nach Berlin. Es fand ein reger Austausch zwischen Herstellern, Entwicklern und Anwendern statt, von dem alle Seiten profitieren. Dieser direkte Kontakt ist den Veranstaltern besonders wichtig und wahrscheinlich auf keiner anderen Messe so intensiv wie auf der Superbooth in Berlin.

Mit ihrem erfolgreichen Konzept hat die Messe, im Vergleich zum Premierenjahr 2016, ihre Aussteller- und Besucherzahl bereits verdoppelt. Damit stärkt die Superbooth auch den Standort Berlin als internationales Zentrum für elektronische Musik. Dafür stehen auch Berliner Hersteller wie Nonlinear Labs und CG Products, die hochwertige und einzigartige Instrumente in Berlin bauen. Von beiden Firmen standen die Firmengründer und Entwickler bei SUPERBOOTH18 höchstpersönlich auf der Bühne, um ihre Produkte vorzuführen. Das sind nur zwei Beispiele für die überaus sehenswerten Gesprächskonzerte, die jetzt auf [Vimeo](https://vimeo.com) und stromkult.com zu finden sind.

SchneidersLaden präsentiert: SUPERBOOTH18

03. – 05. Mai 2018

FEZ Berlin, Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin

FÜR WEITERE INFORMATIONEN, LOGOS ODER FOTOS, BESUCHEN SIE BITTE SUPERBOOTH.COM ODER SCHREIBEN EINE E-MAIL AN TIMM STOBBE: TS@SUPERBOOTH.COM